

L010 Musique dans l'Église (531 mots)

Nous exprimions dans une chronique précédente au sujet des actions de grâce, que l'homme était peu capable d'apprendre de l'expérience des pères.

Cela est sans doute vrai dans la spiritualité où chacun construit son expérience, beaucoup moins dans les actions menées.

Par exemple, concernant la diffusion de l'Évangile nous avons bénéficié de l'expérience des pères. Ils avaient compris qu'il fallait avoir un discours qui soit accessible aux gens à qui l'on s'adresse en tenant compte de leur culture, leurs pensées, leurs coutumes, leur langue et leurs modes de fonctionnement. L'Évangile de Jésus-Christ s'adresse aux hommes de toutes nations et de tous les temps ; il faut donc s'adresser à eux dans un langage qu'ils comprennent sans pour autant dénaturer le message Biblique et c'est ce que nous faisons à leur suite.

Par contre, là où ça devient compliqué c'est lorsque pour accéder aux hommes, il faut faire des compromis sur les valeurs judéo chrétiennes, ou encore comme Naaman, converti au Dieu du Sinaï, qui fait semblant de se prosterner devant Baal pour conserver sa place auprès du roi.

Ça s'appelle pactiser avec les manières et l'esprit du monde.

Il y a un autre domaine où les Églises ont beaucoup appris à juste titre : c'est la musique, dont la finalité est de conduire les fidèles dans les louanges de Dieu. La musique dans l'Église n'est pas un spectacle, elle est un moyen d'exalter l'âme et conduire louange.

A la limite, il ne serait pas ridicule, pour ne pas distraire les croyants de mettre les musiciens en retrait où comme à l'opéra, dans une fosse. Le problème c'est qu'il y aurait peut-être beaucoup moins de volontaires... Mais là c'est une autre histoire...

Aujourd'hui donc, fini l'harmonium ou le piano désaccordé, c'est l'explosion musicale !

Des sonos hyper sophistiquées, des musiciens de plus en plus performants, des productions musicales en nombre incalculable, des concerts et des diffusions audio et vidéos à l'infini.

La musique au service de la louange prend beaucoup de place dans les Églises et c'est tant mieux.

Par contre, un phénomène inquiétant se développe et séduit les jeunes : Des Églises branchées organisent leurs réunions autour de concerts de musique.

Des musiques extrêmement fortes avec des rythmes et des tempo palpitants entrecoupés de témoignages ou d'allocution par orateurs coachés par des professionnels de la communication.

Le monde façonne à sa guise les mentalités et les goûts, et les méthodes utilisées s'apparentent à celles du monde pour attirer les foules.

Si Christ est annoncé, c'est parfait, mais le sang qui a coulé à la croix pour les péchés, le don de soi et la sanctification qui sont la puissance de l'Évangile sont-ils encore prêchés avec force et en priorité ?

Les jeunes du 21^{ème} siècle sont formidables, ils sont VOLONTAIRES et capables de faire bien mieux que leurs aînés.

Par contre, Il est vital et urgent de prier que ce brouhaha qui les entoure ne les empêche pas d'entendre la voix du Seigneur qui les appelle à asservir leur vie à l'Évangile.

Ils sont l'Église d'aujourd'hui, l'Église du retour de Jésus.

Il faudra qu'ils soient plus forts que nous, leurs aînés, l'avons été. Prions pour eux.