

Sacrificateur 13

Trompettes

Au chapitre 19 de l'exode le peuple arrive au pied du mont Sinaï et Dieu demande au peuple d'avancer pour qu'il voit et entende Dieu parlant à Moïse dans un cadre terrifiant. Ceci pour manifester sa sainteté, sa gloire et sa puissance au peuple afin qu'il comprenne qu'il parlait à Moïse et l'acceptait lui seul dans sa présence. Le peuple entendit le son de la trompette, ce qui ne veut pas dire d'une seule trompette, mais le son de l'instrument « trompette » (ce qui veut dire que ce son pouvait éventuellement venir de plusieurs instruments)

Exode 19:13

*Quand la trompette sonnera, ils s'avanceront près de la montagne.
16 Le troisième jour au matin, il y eut des tonnerres, des éclairs, et une épaisse nuée sur la montagne; **le son de la trompette retentit fortement; et tout le peuple qui était dans le camp fut saisi d'épouvante.***

Ce son de trompette était clairement associé à une situation grave avec des phénomènes effrayants qui tenaient le peuple à distance :

Exode 20:18

*Tout le peuple entendait les tonnerres et **le son de la trompette**; il voyait les flammes de la montagne fumante. A ce spectacle, le peuple tremblait, et se tenait dans l'éloignement.*

Ce son trompette allait croissant, cependant la voix de Dieu était audible : cette musique culminait avec la conversation de Moïse et de Dieu !

Exode 19:19

*Le son de la trompette retentissait **de plus en plus fortement**. Moïse parlait, et Dieu lui répondait à haute voix.*

Après la construction du tabernacle Dieu demande à Moïse de faire deux trompettes, et cela dans un double but précis :

Nombres 10:2

*Fais-toi deux trompettes d'argent; tu les feras d'argent battu. Elles te serviront pour **la convocation** de l'assemblée et pour **le départ** des camps.*

L'argent, dans le tabernacle, parle du rachat et le fait d'être battu parle du rachat qui est accompli avec des coups (et non pas coulé dans un moule comme le veau d'or)

Nombres 10 :5 *Quand vous sonnerez avec éclat, ceux qui campent à l'orient partiront; 6 quand vous sonnerez avec éclat pour la seconde fois, ceux qui campent au midi partiront : on sonnera avec éclat pour leur départ.*

7 Vous sonnerez aussi pour convoquer l'assemblée, mais vous ne sonnerez pas avec éclat.

Ainsi on comprend par le contexte que les sacrificateurs sonnaient plusieurs fois avec éclats pour les départs successifs de tous les éléments du camp : d'abord pour les trois tribus campées à l'orient, dont Juda la plus grande, puis celles au sud, puis les sacrificateurs portant le tabernacles puis les autre tribus et cela se fait en sept étapes principales, donc probablement sept sonneries « avec éclat » successives.

Ces trompettes annonçaient aussi certaines des fêtes (d'automne) de l'Éternel :
- la fête des trompettes (!) :

Lévitique 23:24

Parle aux enfants d'Israël, et dis : Le septième mois, le premier jour du mois, vous aurez un jour de repos, publié au son des trompettes, et une sainte convocation.

Nombres 29:1

Le septième mois, le premier jour du mois, vous aurez une sainte convocation : vous ne ferez aucune oeuvre servile. Ce jour sera publié parmi vous au son des trompettes.

- Le grand pardon :

Lévitique 25:9

Le dixième jour du septième mois, tu feras retentir les sons éclatants de la trompette; le jour des expiations, vous sonnerez de la trompette dans tout votre pays.

Mais il y avait aussi des usages spécifiques des trompettes :

Nombres 10:4

*Si l'on ne sonne **que d' une trompette**, les princes, les chefs des milliers d'Israël, se réuniront auprès de toi.*

1 Thessaloniens 4:16

Car le Seigneur lui-même,

à un signal donné,

à la voix d'un archange,

*et au son de **la trompette** de Dieu,*

descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement.

1 Corinthiens 15:52

*en un instant, en un clin d'oeil, à la **dernière trompette**. La trompette sonnera, et les morts ressusciteront incorruptibles, et nous, nous serons changés.*

Matthieu 24:31

*Il enverra ses anges avec **la trompette retentissante**, et ils rassembleront ses élus des quatre vents, depuis une extrémité des cieux jusqu'à l'autre.*

Apocalypse 20:5

Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. C'est la première résurrection.

Apocalypse 20:6

Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection !

La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux;

mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans.

Pour convoquer toute l'assemblée on se servait des deux trompettes, mais pas trop fort :

Nombres 10:7 *Vous sonnerez aussi pour convoquer l'assemblée, mais vous ne sonnerez pas avec éclat.*

*8 Les fils d'Aaron, les sacrificateurs, sonneront des trompettes. **Ce sera une loi** perpétuelle pour vous et pour vos descendants.*

Les sacrificateurs devaient également jouer de la trompette pour que Dieu se souvienne de son peuple :

en particulier à la pour la guerre:

Nombres 10:9

Lorsque, dans votre pays, vous irez à la guerre contre l'ennemi qui vous combattra, vous sonnerez des trompettes avec éclat, et vous serez présents au souvenir de l'Eternel, votre Dieu, et vous serez délivrés de vos ennemis.

En particulier lors de la guerre contre les Madianites (lorsque fut tués Balaam ainsi que les femmes qui avaient fait pécher Israël), Moïse avait utilisé 12 000 hommes de guerre et les deux trompétistes :

Nombres 31:6

Moïse envoya à l'armée ces mille hommes par tribu, et avec eux le fils du sacrificateur Eléazar, Phinéas, qui portait les instruments sacrés et les trompettes retentissantes.

Mais lors de la prise de Jéricho il y avait sept trompettes :

Josué 6:4

Sept sacrificateurs porteront devant l'arche sept trompettes retentissantes; le septième jour, vous ferez sept fois le tour de la ville; et les sacrificateurs sonneront des trompettes.

Et à un triple signal, la corne, la trompette et les cris la muraille s'écroula :

Josué 6:5

Quand ils sonneront de la corne retentissante, quand vous entendrez le son de la trompette, tout le peuple poussera de grands cris. Alors la muraille de la ville s'écroulera, et le peuple montera, chacun devant soi.

Josué 6:6

Josué, fils de Nun, appela les sacrificateurs, et leur dit : Portez l'arche de l'alliance, et que sept sacrificateurs portent sept trompettes retentissantes devant l'arche de l'Eternel.

Josué 6:8

Lorsque Josué eut parlé au peuple, les sept sacrificateurs qui portaient devant l'Eternel les sept trompettes retentissantes se mirent en marche et sonnèrent des trompettes. L'arche de l'alliance de l'Eternel allait derrière eux.

Josué 6:9

Les hommes armés marchaient devant les sacrificateurs qui sonnaient des trompettes, et l'arrière-garde suivait l'arche; pendant la marche, on sonnait des trompettes.

Josué 6:13

Les sept sacrificateurs qui portaient les sept trompettes retentissantes devant l'arche de l'Eternel se mirent en marche et sonnèrent des trompettes. Les hommes armés marchaient devant eux, et l'arrière-garde suivait l'arche de l'Eternel; pendant la marche, on sonnait des trompettes.

Josué 6:16 *A la septième fois, comme les sacrificateurs sonnaient des trompettes, Josué dit au peuple : Poussez des cris, car l'Eternel vous a livré la ville !*

Josué 6:20

Le peuple poussa des cris, et les sacrificateurs sonnèrent des trompettes. Lorsque le peuple entendit le son de la trompette, il poussa de grands cris, et la muraille s'écroula; le peuple monta dans la ville, chacun devant soi. Ils s'emparèrent de la ville,

Mais les trompettes servaient également lors des fêtes et les actions de grâces pour les fêtes :

Nombres 10:10

Dans vos jours de joie, dans vos fêtes, et à vos nouvelles lunes, vous sonnerez des trompettes, en offrant vos holocaustes et vos sacrifices d'actions de grâces, et elles vous mettront en souvenir devant votre Dieu. Je suis l'Eternel, votre Dieu.

Dans le livre de l'apocalypse il y a plusieurs événements décrits successivement, page après page, ce qui ne veut pas dire que la succession des pages ne signifie pour autant la succession chronologique de ces événements. Principalement, après les sept lettres, il y a sept sceaux, puis sept trompettes puis enfin sept coupes ou fléaux.

Les sceaux parlent de légalité et parlent peut-être plus spécifiquement à la nation d'Israël(pour laquelle les promesses sont devenues une loi, un droit acquis), les coupes parlent de jugements et parlent peut-être spécifiquement au monde, alors que les trompettes parlent plutôt de départ et de victoires, parlent peut-être plus à l'Église de Jésus-Christ qui va partir et déménager pour sa destinée, dans sa place que le Seigneur lui prépare.

La trompette est utilisée un peu partout, dans les juges, dans les prophètes, comme outil d'avertissement et de réveil. En particulier Paul parle de trompette pour nous :

1 Corinthiens 14:8

*Et si **la trompette** rend un son confus, qui se préparera au combat ?9 De même vous, si par la langue vous ne donnez pas une parole distincte, comment saura-t-on ce que vous dites ? Car vous parlerez en l'air.*

